

“CODI DE SOMNIS”

CAN MASALLERA, SANT BOI (BARCELONA) 1990

“Codi de Somnis” Josep Vallés Rovira (Membre Associació Internacional de Crítics d'Art)

Ferralles, fustes, materials rebuig, assoleixen dintre producció escultòrica MARTÍ ROM, viu aspre, dolgut llenguatge arrelat profunditat quefers humans. Estil sensible, groller, obra MARTÍ ROM, suposa refús tradicional entorn, ambient conservador, enllaunat; desprèn punyent clam dirigit contra lo establert, profund crit testimonial, interna, sotragada angoixa, delit alliberament.

Informalisme, Andy Warhol, sa famosa llauna sopa Campbell's; dimensionats retrats Marylin Monroe, seu moment ja denunciaren mercantilisme consumista.

Després etapes més referencials, sentiment Pop, treballs MARTÍ ROM, avui resten plenes crus suggeriments: eina perillosa (martell); nàutica (far); personatge (maternitat); misteri piràmide; sinuositat (arquer, sarcòfag (planxa fusta, plom fos, signe tenebrós); tallant (botxí, immolació); carota (forçada rialla, ganyota humana).

Producció MARTÍ ROM, peces trobades, deixalles alforrades sa grollera condició, net suport inconformista, provoquen emotiu sotrac, esclat, plàstic.

Raúl Ruiz, del libro Discurso de Vivir (Orfeo en Manticore) Editorial Montesinos 1987

Deambula con la vista por esa geografía cercana.

Lo doméstico, su utilidad, no empañan la alegría de lo gratuito, lo superfluo: su presencia debe llevarlo más allá de la rutina, de la proximidad infausta de lo cotidiano.

Es el capricho de su suavidad o dureza, sus líneas, montículos o estrellas; es la apoteosis de los cinco laberintos de sus yemas; es cántico de su sensibilidad, de su dorso torpe; es la posibilidad de las mil figuras, del temblor o el engarfiamiento; es el asombro de lo que todavía no ha nacido para su tacto.

Surcos y vida propia y conjunta: gesto traduciendo el ademán inefable de ese mundo que puede inventar o destruir con la caricia o el arañazo.

¡Ese portento de la grafía, de su destino: la letra, la majestuosa e imborrable M, que nunca quiso significar muerte, sino maravilla!